

**STANDARY OCHRONY MAŁOLETNIICH
W TEATRZE BAJ**

WERSJA SKRÓCONA – INFORMACJE ISTOTNE DLA MAŁOLETNIICH

Informujemy że:

1. Pracownicy Teatru służą Tobie pomocą.
2. Osoby, które kontaktują się z Tobą w Teatrze powinny zachowywać się w stosunku do Ciebie grzecznie i z poszanowaniem Twoich potrzeb.
3. Nikomu nie wolno stosować w stosunku do Ciebie przemocy oraz krzyczyć na Ciebie.
4. Pracownikom Teatru nie wolno zachowywać się w Twojej obecności niewłaściwie, używać wulgarnych słów, gestów lub żartów, obrażać kogokolwiek, nawiązywać w wypowiedziach do Twojej atrakcyjności.
5. Nikomu nie wolno Cię krzywdzić w jakikolwiek sposób.
6. Nikomu nie wolno Cię bić, szturchać, popychać ani dotykać w jakikolwiek inny sposób, którego nie chcesz lub nie akceptujesz.
7. Pracownikom Teatru nie wolno nawiązywać z Tobą jakichkolwiek relacji poza zajęciowych ani składać Ci propozycji o nieodpowiednim charakterze.
8. Nikomu nie wolno proponować Ci alkoholu, papierosów ani nielegalnych substancji.
9. Nikomu nie wolno w Twojej obecności używać alkoholu, papierosów ani nielegalnych substancji.
10. Pracownicy Teatru nie mogą przyjmować od Ciebie pieniędzy ani prezentów.
11. W wypadku jeżeli masz pytania lub prośby, możesz zwrócić się do któregoś z pracowników Teatru – a My postaramy się udzielić Ci odpowiedzi lub pomocy.
12. Pracownikom Teatru nie wolno przekazywać informacji o Tobie innym dzieciom ani dorosłym, za wyjątkiem Twoich rodziców/opiekunów.
13. Pracownikom Teatru nie wolno bez Twojej zgody i zgody Twoich rodziców/opiekunów robić Ci zdjęć, nagrywać filmów z Twoim udziałem.
14. Pracownicy Teatru nie powinni nikogo faworyzować – masz prawo być traktowany tak samo jak inni.
15. Nikomu nie wolno Cię dotykać bez Twojej zgody. Jeżeli dotyk jest konieczny (na przykład podczas warsztatów), masz prawo o tym wiedzieć i rozumieć cel takiego działania.
16. Pracownicy Teatru mogą się z Tobą kontaktować wyłącznie w czasie pracy/zajęć i w związku z ich pracą.
17. Pracownikom nie wolno zapraszać Cię do ich miejsca zamieszkania, spotykać się z Tobą poza Teatrem, kontaktować się z Tobą w mediach społecznościowych lub przez prywatny telefon.
18. W wypadku jeżeli czujesz się niekomfortowo w jakiejś sytuacji, lub jeśli ktoś robi Ci krzywdę lub zachowuje się nieodpowiednio możesz powiedzieć o tym każdemu Pracownikowi Teatru który Cię wysłucha i pomoże.

Zarządzenie nr 12/2024

Dyrektora Teatru Baj

z dnia 02.09.2024 roku

w sprawie wprowadzenia Standardów Ochrony Małoletnich w Teatrze Baj

Na podstawie art. 22b i 22c ustawy z dnia 13 maja 2016r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (tj. Dz. U. z 2024 r., poz. 560) zarządzam, co następuje:

§ 1

Wprowadzam do stosowania w Teatrze Baj Standardy Ochrony Małoletnich, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia:

Załącznik nr 1 – Standardy Ochrony Małoletnich

§ 2

1. Powołuję na koordynatorów stosowania Standardów Ochrony Małoletnich w Teatrze Baj następujące osoby:

- Marlena Alka – Kierownik działu organizacji widowni,
- Beata Kalinowska - Kierownik ds. programowych,
- Beata Burda – Specj. ds. kard i sekretariatu,

2. Do zadań osób koordynujących stosowanie Standardów Ochrony Małoletnich należy m.in.:

- a) przyjmowanie zgłoszeń i dokumentacji o zdarzeniach mających znamiona krzywdzenia małoletnich i prowadzenie rejestru takich zgłoszeń,
- b) podejmowanie działań, udzielenie pomocy i wsparcia, sporządzenie dokumentacji w przypadku podejrzenia krzywdzenia małoletniego,
- c) przekazywanie dokumentacji o podejrzeniu krzywdzenia małoletniego do odpowiednich instytucji (policja, prokuratura, właściwy sąd rodzinny),
- d) aktualizacja i przegląd Standardów Ochrony Małoletnich,
- e) przygotowanie personelu Teatru do stosowania Standardów Ochrony Małoletnich.

§ 3

Zobowiązuję wszystkich pracowników Teatru do zapoznania się ze Standardami, o których mowa w § 1 oraz ich stosowania i przestrzegania. Znajomość i zaakceptowanie zasad pracownicy potwierdzają podpisaniem oświadczenia, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 Standardów Ochrony Małoletnich.

§ 4

Standardy, o których mowa w § 1 podlegają zamieszczeniu na stronie internetowej Teatru oraz wywieszeniu na tablicach informacyjnych w Teatrze w wersji pełnej i skróconej.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR
Ewa Piotrowska

.....
(podpis)

STANDARDY OCHRONY MAŁOLETNICH W TEATRZE BAJ

Jednym z nadrzędnych celów Teatru Baj jako instytucji kultury jest dbanie o rozwój i dobro dziecka, przy poszanowaniu jego praw. Wszyscy pracownicy i współpracownicy Teatru traktują dzieci z należytyim szacunkiem i dbają o zaspokojenie potrzeb. Wszyscy zakładają i dbają także o to, aby Teatr był miejscem bezpiecznym na każdym polu i w każdej przestrzeni. W sytuacjach wymagających zdecydowanej reakcji społecznej, zdrowotnej czy prawnej współpracujemy z odpowiednimi organami i instytucjami, które są wyspecjalizowane w świadczeniu profesjonalnej pomocy dzieciom.

Standardy określają zasady i założenia związane z zapewnieniem maksymalnego poziomu bezpieczeństwa Małoletnich w Teatrze Baj, w tym w szczególności działania profilaktyczne, edukacyjne, zasady zapobiegania krzywdzeniu dzieci oraz procedury interwencji.

§ 1

Definicje

- a) **Teatr** – należy przez to rozumieć Teatr Baj w Warszawie.
- b) **Dyrektor** – należy przez to rozumieć dyrektora Teatru.
- c) **Małoletni** – każda osoba do ukończenia 18 roku życia.
- d) **Opiekun małoletniego** – rodzic lub opiekun faktyczny lub prawny (któremu sąd powierzył sprawowanie opieki nad małoletnim).
- e) **Dane osobowe Małoletniego** – wszelkie informacje umożliwiające identyfikację małoletniego.
- f) **Krzywdzenie małoletniego** – każde zamierzone lub niezamierzone działanie lub zaniechanie działania osoby dorosłej bądź jednostki, instytucji lub społeczeństwa jako całości i każdy rezultat takiego działania lub bezczynności, które ma szkodliwy wpływ na zdrowie, rozwój fizyczny lub psychospołeczny małoletniego.
- g) **Przemoc domowa** – jest to jednorazowe albo powtarzające się umyślne działanie lub zaniechanie, wykorzystujące przewagę fizyczną, psychiczną lub ekonomiczną, naruszające prawa lub dobra osobiste osoby doznającej przemocy domowej, w szczególności:
 - narażające tę osobę na niebezpieczeństwo utraty życia, zdrowia lub mienia,
 - naruszające jej godność, nietykalność cielesną lub wolność, w tym seksualną,
 - powodujące szkody na jej zdrowiu fizycznym lub psychicznym, wywołujące u tej osoby cierpienie lub krzywdę,

- istotnie naruszające prywatność tej osoby lub wzbudzające u niej poczucie zagrożenia, poniżenia lub udręczenia, w tym podejmowane za pomocą środków komunikacji elektronicznej.
- h) **Małoletni doznający przemocy domowej** – małoletni wobec którego jest stosowana przemoc domowa, jak również małoletni będący świadkiem przemocy domowej.
- i) **Pracownik** – należy przez to rozumieć każdą osobę zatrudnioną lub współpracującą z Teatrem, bez względu na formę zatrudnienia lub współpracy (w tym także wolontariuszy oraz stażystów), która z racji pełnionej funkcji, objętego stanowiska lub wykonywanych zadań ma lub może mieć kontakt z małoletnimi.
- j) **Przemoc fizyczna** – może polegać między innymi na: popychaniu, szarpaniu, wykręcaniu rąk, policzkowaniu, kopaniu, duszeniu, cięciu, rzucaniu, uderzaniu przedmiotami, przewracaniu na ziemię, przypalaniu, głodzeniu, odmawianiu pożywienia czy napojów, zmuszaniu do przebywania na zimnie, poleceniu wykonywania upokarzających czynności, utrudnianiu korzystania z pomieszczeń, wyganianiu z mieszkania, niewypuszczaniu z domu, zamykaniu w pomieszczeniach, odmowie ich opuszczenia.
- k) **Przemoc psychiczna** – może polegać między innymi na groźeniu pozbawieniem życia, zdrowia, pobiciem, podpaleniem, popełnieniem samobójstwa, wyrządzeniem krzywdy osobie bliskiej, znieważaniu, ośmieszaniu, izolowaniu, krytykowaniu, uniemożliwianiu spoczynku nocnego, złośliwym budzeniu, wywoływaniu awantur, niepokojeniu przez telefony, sms-y.
- l) **Przemoc seksualna** – może polegać między innymi na: doprowadzaniu bez zgody innej osoby do obcowania płciowego lub poddawania się innej czynności seksualnej, wymuszaniu nieakceptowanych praktyk seksualnych, wymuszaniu obcowania płciowego z osobami trzecimi.
- m) **Przemoc za pomocą środków komunikacji elektronicznej** – wyzywanie, straszenie, poniżanie osoby w Internecie lub przy użyciu telefonu, robienie jej zdjęcia lub rejestrowanie filmów bez jej zgody, publikowanie w Internecie lub rozsyłanie telefonem zdjęć, filmów lub tekstów, które ją obrażają lub ośmieszają i inne.
- n) **Inny rodzaj zachowań** – zaniechanie, niezaspokojenie podstawowych potrzeb biologicznych, psychicznych i innych, niszczenie rzeczy osobistych, demolowanie mieszkania, wynoszenie sprzętów domowych i ich sprzedawanie, pozostawianie bez opieki osoby, która z powodu choroby, niepełnosprawności lub wieku nie może samodzielnie zaspokoić swoich potrzeb, zmuszanie do picia alkoholu, zmuszanie do zażywania środków odurzających, substancji psychotropowych lub leków i inne.
- o) **Osoba ds. zgłoszeń** – osoba wyznaczona do przyjmowania zgłoszeń w Teatrze Baj
- p) **Wizerunek** – podobizna osoby utrwalona w postaci obrazu, rysunku, fotografii bądź sposób, w jaki dana osoba lub rzecz jest postrzegana i przedstawiana.

§ 2

Zasady rekrutacji pracowników

1. W Teatrze Baj w Warszawie dokładamy wszelkich starań, by zatrudniać pracowników i współpracowników posiadających odpowiednie kwalifikacje i kompetencje, podzielających wartości chronione niniejszą polityką, a w szczególności prawo dziecka do ochrony przed krzywdzeniem.

2. Rekrutacja Pracowników odbywa się zgodnie z zasadami bezpiecznej rekrutacji Pracowników.
3. Dyrektor Teatru lub osoba przez niego upoważniona przed podjęciem pracy sprawdza czy Pracownik nie figuruje w Rejestrze Sprawców Przepięstw na tle Seksualnym. Rejestr z dostępiem ograniczonym oraz Rejestrze osób w stosunku do których Państwowa Komisja do spraw przeciwdziałania wykorzystaniu seksualnemu małoletnich poniżej lat 15 wydała postanowienie o wpisie w Rejestrze, Osoba figurująca w rejestrze nie może być dopuszczona do pracy z Małoletnimi, a figurowanie w Rejestrze wyklucza możliwość zatrudnienia kandydata.
4. Pracodawca jest zobowiązany do domagania się od osoby zatrudnianej przed dopuszczeniem do wykonywania czynności z małoletnimi w Teatrze, zaświadczenia (informacji) z Krajowego Rejestru Karnego o niekaralności w zakresie przestępiw określonych w rozdziale XIX i XXV Kodeksu karnego, w art. 189a i art. 207 Kodeksu karnego oraz w Ustawie o przeciwdziałaniu narkomanii.
5. W przypadku gdy prawo państwa, z którego ma być przedłożona informacja (zaświadczenie) nie przewiduje jej sporządzenia lub w danym państwie nie prowadzi się rejestru karnego, osoba , składa pracodawcy oświadczenie o tym fakcie wraz z oświadczeniem, że nie była prawomocnie skazana w tym państwie za czyny zabronione odpowiadające przestępiwom określonym w rozdziale XIX i XXV Kodeksu karnego, w art. 189a i art. 207 Kodeksu karnego oraz w ustawie z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii oraz nie wydano wobec niej innego orzeczenia, w którym stwierdzono, iż dopuściła się takich czynów zabronionych, oraz że nie ma obowiązku wynikającego z orzeczenia sądu, innego uprawnionego organu lub ustawy stosowania się do zakazu zajmowania wszelkich lub określonych stanowisk, wykonywania wszelkich lub określonych zawodów albo działalności, związanych z wychowaniem, edukacją, wypoczynkiem, leczeniem, świadczeniem porad psychologicznych, rozwojem duchowym, uprawianiem sportu lub realizacją innych zainteresowań przez małoletnich, lub z opieką nad nimi.. Oświadczenia, składane są pod rygorem odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia. Składający oświadczenie jest obowiązany do zawarcia w nim klauzuli następującej treści: "Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia". Klauzula ta zastępuje pouczenie organu o odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.. Oświadczenia stanowią Załącznik nr 5 i nr 6
6. Oświadczenia, wydruki z rejestrów i zaświadczenia z KRK dołączane są do części A akt osobowych Pracownika lub do dokumentacji wolontariusza/ praktykanta. W przypadku danych z Rejestru osób, w stosunku do których Państwowa Komisja do spraw wyjaśniania przypadków czynności skierowanych przeciwko wolności seksualnej i obyczajności wobec małoletniego poniżej 15 lat, wydała postanowienie o wpisie w Rejestrze, wystarczającym jest wydruk strony internetowej, na której widnieje komunikat, że sprawdzana osoba nie figuruje w Rejestrze.
7. Od osoby posiadającej obywatelstwo inne niż polskie odbiera się również oświadczenie o państwie lub państwach zamieszkiwania w ciągu ostatnich 20 lat, innych niż Rzeczypospolita Polska i państwo obywatelstwa, złożone pod rygorem odpowiedzialności karnej, którego wzór stanowi Załącznik nr 5.

8. Wszyscy Pracownicy Teatru zapoznają się z obowiązującymi w Teatrze Standardami Ochrony Małoletnich oraz procedurami reagowania, rozpoznawania symptomów krzywdzenia dziecka. Poznają również procedury podejmowania interwencji w przypadku podejrzenia, że Małoletni jest ofiarą przemocy, co potwierdzają własnym oświadczeniem. Wzór Oświadczenia stanowi Załącznik nr 3.

§ 3

Zasady zapewniające bezpieczne relacje między Małoletnim a Pracownikami

1. Pracownicy Teatru w relacjach z Małoletnimi kierują się ich dobrem, poszanowaniem ich praw, godności i potrzeb. Niedopuszczane jest stosowanie jakichkolwiek formy przemocy.
2. Pracownicy Teatru utrzymują profesjonalne relacje z Małoletnimi, które dostosowane są do sytuacji, wieku Małoletniego, jego potrzeb i stopnia rozwoju.
3. Pracownicy komunikują się z Małoletnimi z szacunkiem, w sposób pozbawiony zawstydzania, obrażania, lekceważenia lub krzyku.
4. Pracownik nie może używać wulgarnych słów, gestów i żartów, czynić obraźliwych uwag, nawiązywać w wypowiedziach do aktywności bądź atrakcyjności seksualnej oraz wykorzystywać wobec Małoletnich relacji władzy lub przewagi fizycznej (zastraszanie, przymuszanie, groźby).
5. Pracownikowi nie wolno nawiązywać z Małoletnim jakichkolwiek relacji romantycznych lub seksualnych, ani składać mu propozycji o nieodpowiednim charakterze.
6. Pracownikowi nie wolno bić, szturchać, popychać ani w jakikolwiek sposób naruszać integralności fizycznej Małoletniego.
7. Niedozwolony jest niestosowny kontakt fizyczny z Małoletnim, naruszający jego godność.
8. Pracownicy zobowiązani są do równego traktowania Małoletnich bez względu na ich płeć, narodowość, kolor skóry, wyznanie, poziom sprawności.

§ 4

Wymogi dotyczące bezpiecznych relacji między Małoletnimi a w szczególności zachowania niedozwolone

1. Pracownicy Teatru zobowiązani są do zwracania szczególnej uwagi na nieprawidłowe zachowania Małoletnich względem siebie oraz do odpowiedniego i adekwatnego reagowania.
2. Małoletni przebywający w Teatrze powinni zachowywać się w sposób kulturalny zgodnie z określonymi zasadami porządkowymi, w tym zgodnie z zasadami współżycia społecznego, a ich opiekunowie powinni w sposób należyty troszczyć się o przestrzeganie w/w zasad przez małoletnich.
3. Do niedozwolonych działań Małoletnich przebywających w Teatrze należą w szczególności:
 - a) stosowanie jakichkolwiek form agresji i przemocy,
 - b) nakłanianie innych do przemocy lub samookaleczenia,
 - c) rozpowszechnianie treści niebezpiecznych lub niedozwolonych w tym:
 - treści obrazujących przemoc, obrażenia fizyczne lub śmierć np. wypadki drogowe, okrucieństwo wobec zwierząt,

- treści nawołujących do samookaleceń lub samobójstw, bądź zachowań szkodliwych dla zdrowia, czy też zażywania niebezpiecznych substancji,
 - treści dyskryminujących, zawierających postawy wrogości, nienawiści,
 - treści pornograficznych,
- d) stosowanie cyberprzemocy, która obejmuje:
- publikowanie poniżających filmów lub zdjęć w sieci,
 - publikowanie ośmieszających, wulgarnych komentarzy i postów,
 - podszywanie się pod inne osoby,
 - włamanie na czyjeś konto społecznościowe,
 - prześladowanie, zastraszanie, nękanie za pomocą sieci Internet, telefonu, wiadomości sms, itp.
- e) stosowanie mowy nienawiści,
- f) rozpowszechnianie wizerunku innych Małoletnich, przebywających w Teatrze bez ich zgody,
- g) nagrywanie i robienie zdjęć bez zgody drugiego Małoletniego.
4. Zabronione jest:
- a) prowadzenie przez personel Teatru korespondencji e-mailowej z Małoletnimi na ich prywatne adresy e-mail,
- b) prowadzenie przez personel Teatru korespondencji z Małoletnimi z prywatnych adresów e-mail oraz komunikacji z nimi za pośrednictwem profili w mediach społecznościowych, prowadzenie korespondencji za pomocą komunikatorów internetowych bądź innych kanałów komunikacji, które nie są autoryzowane i zarządzane przez Teatr.

§ 5

Zasady ochrony wizerunku małoletnich i danych osobowych

1. Pracownicy nie mogą utrzymywać wizerunku Małoletniego dla potrzeb prywatnych. Możliwe jest to wyłącznie na potrzeby statutowe Teatru, za pisemną zgodą Rodzica lub Opiekuna.
2. Jeżeli wizerunek Małoletniego stanowi jedynie szczegół całości, takiej jak: zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza, zgoda Opiekuna lub Rodzica na utrwalanie wizerunku Małoletniego nie jest wymagana.
3. Upublicznienie przez Pracownika Teatru wizerunku Małoletniego utrwalonego w jakiegokolwiek formie (fotografia, nagranie audio-wideo) wymaga pisemnej zgody Opiekuna lub Rodzica Małoletniego.
4. Pisemna zgoda, o której mowa w ust. 3, powinna zawierać informację, gdzie będzie umieszczony zarejestrowany wizerunek i w jakim kontekście będzie wykorzystywany.
5. Wizerunek Małoletniego nie może być używany w sposób, który mógłby naruszać jego godność lub prywatność.
6. Wizerunek Małoletniego, jego Rodziców lub Opiekunów podlega ochronie na podstawie ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

7. Dane osobowe Małoletniego i jego Rodziców lub Opiekunów podlegają ochronie na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

§ 6

Zasady podejmowania interwencji w sytuacji podejrzenia krzywdzenia lub posiadania informacji o krzywdzeniu Małoletniego

1. Pracownik w przypadku uzasadnionego podejrzenia wystąpienia zdarzenia polegającego na krzywdzeniu Małoletniego albo wystąpieniu takiego zdarzenia ma obowiązek:
 - a) udzielić niezbędnej pomocy w stanach zagrożenia życia i zdrowia Małoletniego,
 - b) powiadomić o zdarzeniu osobę wyznaczoną do przyjmowania zgłoszeń; jeżeli nie ma takiej możliwości poinformować bezpośredniego przełożonego,
2. W przypadku uzasadnionego podejrzenia wystąpienia zdarzenia polegającego na krzywdzeniu Małoletniego albo wystąpieniu takiego zdarzenia osoba podejmująca interwencję ma obowiązek:
 - a) sporządzić Kartę interwencji (Załącznik nr 2) lub Zawiadomienie o podejrzeniu popełnienia przestępstwa,
 - b) przekazać niezwłocznie Kartę interwencji/Zawiadomienie o podejrzeniu popełnienia przestępstwa Koordynatorowi ds. stosowania Standardów Ochrony Małoletnich,
 - c) za przekazanie dokumentacji o podejrzeniu krzywdzenia małoletniego do odpowiednich instytucji odpowiedzialne są osoby koordynujące stosowanie Standardów Ochrony Małoletnich,
 - d) w wypadku podejrzenia, że życie Małoletniego jest zagrożone lub grozi mu ciężki uszczerbek na zdrowiu należy niezwłocznie poinformować odpowiednie służby (policja, pogotowie ratunkowe), dzwoniąc pod numer 112 lub 997 (pogotowie), poinformowania służb dokonuje koordynator.
3. W przypadku, gdy zgłoszono krzywdzenie Małoletniego przez Pracownika, osoba ta zostaje natychmiast odsunięta od wszelkich form kontaktu z Małoletnimi (nie tylko pokrzywdzonym) do czasu wyjaśnienia sprawy.
4. Dyrektor lub osoba koordynująca stosowanie Standardów Ochrony Małoletnich, stara się ustalić przebieg zdarzenia oraz wpływ zdarzenia na zdrowie psychiczne i fizyczne Małoletniego. Ustalenia są spisywane na karcie interwencji której wzór określa Załącznik nr 2.
5. W przypadku, gdy wobec Małoletniego popełniono przestępstwo Dyrektor lub osoba koordynująca stosowanie Standardów Ochrony Małoletnich sporządza zawiadomienie o możliwości popełnienia przestępstwa i przekazuje je do właściwej miejscowo policji lub prokuratury.

6. W przypadku gdy Pracownik dopuścił się wobec Małoletniego innej formy krzywdzenia niż popełnienie przestępstwa, Dyrektor bada wszystkie okoliczności sprawy, w szczególności ma obowiązek wysłuchać Pracownika podejrzanego o krzywdzenie, Małoletniego oraz innych świadków zdarzenia. Ustalenia są spisywane na karcie interwencji.
7. W sytuacji gdy naruszenie dobra Małoletniego jest znaczne, w szczególności gdy doszło do dyskryminacji lub naruszenia godności Małoletniego, może to być podstawą do rozwiązanie stosunku prawnego z osobą, która dopuściła się krzywdzenia,

§ 7

Procedura i osoby odpowiedzialne za składanie zawiadomień o podejrzeniu przestępstwa na szkodę małoletniego, zawiadamiania sądu opiekuńczego

1. Za przekazywanie dokumentacji o podejrzeniu krzywdzenia małoletniego do odpowiednich instytucji odpowiedzialna jest osoba koordynująca stosowanie Standardów Ochrony Małoletnich.
2. Osoba o której mowa w ust 1 w zależności od rodzaju zgłaszanego zdarzenia przekazuje dokumentację zdarzenia do:
 - a) Prokuratury lub Policji,
 - b) właściwego sądu rodzinnego,

§ 8

Sposób dokumentowania i zasady przechowywania ujawnionych lub zgłoszonych incydentów lub zdarzeń zagrażających dobru Małoletniego

1. Incydenty lub zdarzenia zagrażające dobru Małoletniego są dokumentowane w Rejestrze zdarzeń krzywdzenia/podejrzenia krzywdzenia małoletnich w Teatrze.
2. Za prowadzenie i przechowywanie Rejestru odpowiedzialne są osoby koordynujące stosowanie Standardów Ochrony Małoletnich.

§ 9

Zasady korzystania z urządzeń elektronicznych z dostępem do sieci internet

1. Infrastruktura sieciowa w Teatrze umożliwia dostęp do Internetu wyłącznie pełnoletnim pracownikom. Teatr nie zapewnia Małoletnim dostępu do Internetu.
2. Teatr nie udostępnia osobom innym niż pracownicy, w tym Małoletnim, komputerów lub innych urządzeń przenośnych ze swobodnym dostępem do Internetu.

3. Sieć jest monitorowana tak, aby możliwe było zidentyfikowanie sprawców ewentualnych nadużyć.
4. Małoletni mają obowiązek ściśle stosować się do zaleceń personelu Teatru w tym zakresie.
5. Nagrywanie dźwięku, obrazu za pomocą urządzeń elektronicznych jest możliwe jedynie za zgodą osoby nagrywanej czy fotografowanej.

§ 10

Procedura ochrony Małoletnich przed treściami szkodliwymi i zagrożeniami w sieci Internet oraz w utrwalonymi w innej formie

1. Teatr zapewnia dostęp do sieci internetowej, który jest zabezpieczony hasłem oraz tak skonfigurowany, że uniemożliwia korzystanie ze stron o treści pornograficznej lub erotycznej, przedstawiających obrazy przemocy lub okrucieństwa wobec innych ludzi lub zwierząt, przedstawiających witryny hazardowe, niemodyfikowane pokoje czatu.
2. W przypadku podejrzenia skrzywdzenia Małoletniego z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, w tym za pomocą sieci internet (korzystanie przez Małoletniego ze stron zawierających niebezpieczne treści, upublicznianie wizerunku Małoletniego w sposób krzywdzący lub ośmieszający go – cyberprzemoc) podejmuje się działania zgodnie z niniejszymi Standardami.
3. Na terenie Teatru obowiązuje zakaz utrwalania wizerunku Małoletniego; utrwalanie wizerunku Małoletniego (filmowanie, fotografowanie, nagrywanie głosu Małoletniego) i jego upublicznianie jest dopuszczalne wyłącznie za zgodą rodzica/opiekuna Małoletniego.

§ 11

Zasady ustalania planu wsparcia Małoletniego po ujawnieniu krzywdzenia

1. W przypadku ujawnienia zdarzenia krzywdzenia Małoletniego, osoba, która powzięła informację na ten temat powinna:
 - a) zapewnić Małoletniemu bezpieczne i komfortowe warunki,
 - b) zadbać o podstawowe potrzeby Małoletniego – napój, jedzenie, dostęp do toalety,
 - c) pozwolić Małoletniemu na swobodne przeżywanie emocji towarzyszących tej sytuacji,
 - d) poinformować Małoletniego o kolejnych czynnościach jakie zostaną podjęte w związku z ujawnionym krzywdzeniem,
 - e) jeżeli jest taka możliwość umożliwić Małoletniemu rozmowę z psychologiem, terapeutą,
 - f) pozwolić Małoletniemu na przebywanie z bliską osobą, w obecności której czuje się bezpiecznie.
2. Po zapewnieniu Małoletniemu bezpieczeństwa należy podjąć interwencje, o których mowa w Standardach Ochrony Małoletnich w Teatrze Baj.

§ 12

Zasady przeglądu i aktualizacji standardów

1. Standardy Ochrony Małoletnich co najmniej raz na dwa lata podlegają ocenie w celu ich aktualizacji i dostosowania do obowiązujących przepisów i potrzeb.
2. Za ocenę i aktualizację Standardów Ochrony Małoletnich Teatru oraz sporządzenie wniosków z przeprowadzonej oceny odpowiedzialne są osoby koordynujące stosowanie Standardów Ochrony Małoletnich powołane przez Dyrektora.
3. Każdy Pracownik zobowiązany jest do podpisania oświadczenia o zapoznaniu się ze Standardami Ochrony Małoletnich i zobowiązaniu do jej przestrzegania zgodnie z wzorem stanowiącym Załącznik nr 1.

§ 13

Zasady udostępniania rodzicom i małoletnim Standardów do zapoznania się z nimi i ich stosowania.

1. Dokument Standardy Ochrony Małoletnich w Teatrze Baj jest dokumentem ogólnodostępnym dla pracowników Teatru, opiekunów małoletnich oraz samych małoletnich.
2. Dokument opublikowany jest na stronie internetowej Teatru i zostanie wywieszony na tablicy ogłoszeń dwóch wersjach: pełnej oraz uproszczonej, przeznaczonej dla małoletnich.

DYREKTOR
Ewa Piotrowska

.....
(miejsce i data)

**Oświadczenie o niekaralności i zobowiązanie do przestrzegania
podstawowych zasad ochrony dzieci**

Ja,, nr PESEL
oświadczam, że nie byłam/em skazana/y za przestępstwo przeciwko wolności seksualnej i
obyczajności, i przestępstwa z użyciem przemocy na szkodę małoletniego i nie toczy się
przeciwko mnie żadne postępowanie karne ani dyscyplinarne w tym zakresie.

Ponadto oświadczam, że zapoznałam/-em się z obowiązującymi Standardami Ochrony
Małoletnich w Teatrze Baj i zobowiązuje się do ich przestrzegania.

Jestem świadomy/-a odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.

.....
(podpis)

Karta interwencji

Imię i nazwisko dziecka:	
Przyczyna interwencji:	
Osoba zawiadamiająca o podejrzeniu krzywdzenia	
Data i opis podjętych działań	
Forma podjętej interwencji (zakreślić właściwe)	<input type="checkbox"/> zawiadomienie o podejrzeniu popełnienia przestępstwa, <input type="checkbox"/> wniosek o wgląd w sytuację dziecka/rodziny, <input type="checkbox"/> inny rodzaj interwencji. Jaki?
Wyniki/rezultaty interwencji	
Data i podpis osoby sporządzającej kartę	

.....
(miejsce i data)

Oświadczenie o zapoznaniu się z Polityką Ochrony Małoletnich i zobowiązaniu do jej przestrzegania.

Ja, oświadczam, że zapoznałam/-em się ze Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującymi w Teatrze Baj i zobowiązuję się do ich przestrzegania.

.....
(podpis)

.....
(miejsce i data)

..... (dane podmiotu) realizuje obowiązek wynikający z art. 21 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (Dz. U. z 2024 r. poz. 460) – sprawdzenie czy dana osoba, która ma podjąć działalność na rzecz dzieci nie widnieje w Rejestrze sprawców przestępstw na tle seksualnym z dostępem ograniczonym lub w Rejestrze osób, w stosunku do których Państwowa Komisja do spraw przeciwdziałania wykorzystaniu seksualnemu małoletnich poniżej lat 15 wydała postanowienie o wpisie w Rejestrze, w związku z tym podaję swoje dane w celu sprawdzenia w Rejestrze:

.....
(imię i nazwisko, ew. nazwisko rodowe kobiety)

.....
PESEL

.....
numer i seria dowodu osobistego

.....
imię matki i imię ojca

.....
podpis

Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych osób podlegających weryfikacji w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych, RODO) informujemy, iż:

1. Administratorem moich danych osobowych jest Teatr Baj, z siedzibą w Warszawie, ul. Jagiellońska 28.
2. Przestrzeganie zasad ochrony danych nadzoruje wyznaczony u Administratora Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się poprzez wysłanie wiadomości na adres e-mail: inspektor.do@teatrbaj.pl lub pocztą na adres wskazany w pkt 1 powyżej.
3. Pani/Pana dane będą przetwarzane w celu weryfikacji w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym, Krajowym Rejestrze Karnym i rejestrach karnych innych państw.
4. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest obowiązek prawny ciążyący na Administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) w związku z art. 21 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (Dz.U. 2024 r., poz. 560), w zakresie konieczności weryfikacji osób pracujących z małoletnimi lub opiekujących się małoletnimi.
5. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty upoważnione do ich otrzymania na podstawie obowiązujących przepisów prawa oraz podmiot współpracujące z Administratorem na mocy odrębnych umów, np. świadczące usługi informatyczne, kadrowe, prawne.
6. Źródłem pozyskania danych w przypadku ich przetwarzania na podstawie art. 14 RODO (dane nie pozyskane od osoby, której one dotyczą) jest Rejestr Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym, Krajowy Rejestr Karny oraz rejestry karne innych państw.
7. W związku z weryfikacją w ww. rejestrach, Administrator pozyskuje następujące kategorie danych osobowych: imię i nazwisko, nazwisko rodowe, data i miejsce urodzenia, miejsce pobytu, płeć, informacje na temat karalności.
8. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres zgodny z przepisami archiwalnymi obowiązującymi u Administratora (jednolity rzeczowy wykaz akt), tj.:
 - a. przez okres 10 lat w aktach osobowych pracownika licząc od licząc od końca roku kalendarzowego, w którym stosunek pracy uległ rozwiązaniu lub wygasł – dotyczy pracowników,
 - b. przez okres wynikający z kategorii archiwalnej umów, w których ujęte są dane osobowe, licząc od roku następującego po roku zakończenia współpracy – w przypadku współpracowników.
9. Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii, ich sprostowania, prawo do żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych osobowych oraz prawo do wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, W związku z tym, że dane osobowe przetwarzane są w celu wypełnienia obowiązku prawnego ciążyącego na
10. Ma Pani/Pan również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym. Odmowa ich podania może uniemożliwić nawiązanie stosunku pracy lub umowy o współpracy.

OŚWIADCZENIE

o zamieszkaniu za granicą (art. 21 ust. 5 ustawy z dnia 13.05.2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich)

.....
(imię i nazwisko kandydata)

.....
(miejsowość i data)

.....
(oznaczenie pracodawcy lub organizatora)

Oświadczam, że w ciągu ostatnich 20 lat:

- nie zamieszkiwałam/em na terenie innych państw niż Rzeczpospolita Polska i państwo mojego obywatelstwa,
- zamieszkiwałam/em/ w następującym państwie/państwach (należy wskazać państwa niż Rzeczpospolita Polska i państwo obywatelstwa):

.....
.....
.....

Podstawa prawna: art. 21 ust. 5 i 8 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 560).

Jestem świadoma/y odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia

.....
podpis

.....
(miejsce i data)

OŚWIADCZENIE

o braku rejestru karnego lub możliwości uzyskania zaświadczenia (art. 21 ust. 7 ustawy z dnia 13.05.2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich)

.....
(oznaczenie pracodawcy lub organizatora)

Oświadczam, że **/wybrać właściwe/**:

- prawo mojego państwa obywatelstwa (innego niż Rzeczpospolita Polska) nie przewiduje sporządzenia informacji uzyskiwanej do celów działalności zawodowej lub wolontariackiej związanej z kontaktami z dziećmi,
- prawo państwa mojego zamieszkiwania w ciągu ostatnich 20 lat nie przewiduje sporządzenia informacji uzyskiwanej do celów działalności zawodowej lub wolontariackiej związanej z kontaktami z dziećmi,
- w państwie mojego obywatelstwa (innego niż Rzeczpospolita Polska) nie prowadzi się rejestru karnego,
- w państwie mojego zamieszkiwania w ciągu ostatnich 20 lat nie prowadzi się rejestru karnego,

w związku z czym oświadczam, że:

- nie byłam/em prawomocnie skazana/y w tym państwie za czyny zabronione odpowiadające przestępstwom określonym w rozdziale XIX i XXV Kodeksu karnego, w art. 189a i art. 207 Kodeksu karnego oraz w ustawie z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii oraz nie wydano wobec mnie innego orzeczenia, w którym stwierdzono, iż dopuściłam/em się takich czynów zabronionych, oraz że nie ma obowiązku wynikającego z orzeczenia sądu, innego uprawnionego organu lub ustawy stosowania się do zakazu zajmowania wszelkich lub określonych stanowisk, wykonywania wszelkich lub określonych zawodów albo działalności, związanych z wychowaniem, edukacją, wypoczynkiem, leczeniem, świadczeniem porad psychologicznych, rozwojem duchowym, uprawianiem sportu lub realizacją innych zainteresowań przez małoletnich, lub z opieką nad nimi.

Podstawa prawna: art. 21 ust. 7 i 8 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 560).

Jestem świadoma/y odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.

.....